

14.12.1969 in Waiblingen geboren, lebt und arbeitet in Köln  
2001 - 2002 Postgraduiertenstudium Medienkunst, HFG Karlsruhe bei Prof. Ulay  
1997 Studienaufenthalt University of Wollongong und Sydney, Australien  
1990 - 1996 Kunstakademie Karlsruhe, Prof. Stephan Balkenhol, Prof. Silvia Bächli

## Stipendien und Preise

2017 Finalistin "Gabriele Münter Preis"  
2015 Art-Regio Projektförderung der Sparkassenversicherung  
2013 Fotografiepreis "Sehen im Fokus", Stiftung Auge  
2012 Stipendium Künstlerhaus Lukas, Ahrenshoop  
2005/2006 DAAD-Stipendium, London, England  
2004 1. Preis, Digital New Art Award, "Plug Out"  
2004 Stipendium Stiftung Künstlerdorf Schöppingen  
2003 DAAD-Stipendium, New York City, USA  
2002 2. Preis, Saar Ferngas Förderpreis "Junge Kunst 2002"  
2001 Atelierstipendium des Landes Baden-Württemberg

## Einzelausstellungen (Auswahl)

K = Katalog

2021 "Liquid Landscape", Kunstverein Duisburg  
2020 "Urkraft der Natur", Museum Pfalzgalerie Kaiserslautern  
2019 "The View", Städtische Galerie Eichmüllerhaus, Lemgo  
2015 "Travelling Beyond", Kunstverein Eislingen K  
2014 "Melanie Wiora – NATURA, Eva Weinert – SAAL", Städtische Galerie Kaarst  
2013 "Natura", Kunstverein Paderborn e.V.  
2012 "Fokus auf den Augenblick", Brötzingen Art e.V., Pforzheim  
2011 "Natura", Hohenloher Kunstverein, Künzelsau  
2010 "Natura & Eyescapes", Galerie Christa Burger, München  
"Eyescapes & Natura", Kunstverein Ingolstadt K  
"Außen ist in mir", Künstlerhaus Saar, Saarbrücken  
2008 "Eyescapes", Kunstforum Rheinhessen, Essenheimer Kunstverein  
2007 "Außen ist in mir", Junge Kunst e.V. Wolfsburg K  
"Transitions – Das Andere der Wirklichkeit", Fotoforum West, Innsbruck, Österreich  
2006 "Außen ist in mir", Brotfabrik Galerie Berlin  
"Close Up – Im Angesicht des Augenblicks", Kunstverein Trier  
2005 "Reality and what I see", Galerie Greulich, Frankfurt  
"Über den Moment hinaus", Hospitalhof Stuttgart K  
"Melanie Wiora - Fotografie und Video", Goethe-Institut Damaskus, Syrien  
2003 "Facing Space - Reflecting Time", Galerie am Großeumarkt, Hamburg  
"Close Horizon", Kunstverein Speyer K  
2002 "Was bleibt", Glashaus, Karlsruhe

## Gruppenausstellungen (Auswahl)

2021 "Schneemannsgarn", Kunsthau Interlaken, Schweiz  
"Tempo – Alle Zeit der Welt", Museum Sinclair-Haus, Bad Homburg K  
2020 "Starke Frauen", Neuer Kunstverein Aschaffenburg e.V.  
2019 "Bloße Landschaft", Städtische Galerie Waldkraiburg K  
"Große Kunstaustellung NRW", Museum Kunstpalast, Düsseldorf K  
2018 "Aussicht – Einsicht. Blick durchs Fenster", Museum Sinclair-Haus, Bad Homburg K  
2017 "Gabriele Münter Preis", Akademie der Künste Berlin und Frauenmuseum Bonn K  
2016 "Alles im Fluss", Up-Art Galerie, Neustadt an der Weinstraße  
2013 "Große Kunstaustellung NRW", Museum Kunstpalast, Düsseldorf K  
2012 "Im Schein des Unendlichen. Romantik und Gegenwart", Altana Kulturstiftung, Bad Homburg K  
"Stille Zeichen", Kunstverein Villa Streccius, Landau K  
2011 "False Focus", Nest, Den Haag, Niederlande K  
"The Marginal Landscape", 7th Biennale of Photography, Poznan, Polen K  
2009 "Manipulating Reality", Centro di Cultura Contemporanea Strozzi Palazzo Strozzi, Florenz, Italien K  
"Failed Hope – New Romanticism in Contemporary Photography in Germany", Brno House of Art, Tschechien  
2008 "Gescheiterte Hoffnung. Romantik heute? Gerisch-Stiftung, Neumünster  
2007 "Failed Hope – New Romanticism in Contemporary Photography in Germany", Goetz Palace, Krakau, Polen K  
"Ego – Fotografische Positionen zum Ich", Wiesbadener Fototage K  
2006 "Quer – Fotos für die Pressefreiheit", Photokina Köln, mit Reporter ohne Grenzen K  
2005 "In den Raum gedacht", Kunsthau Essen K  
2004 "Plug Out", Digital New Art Award, Dominikanerkloster Frankfurt/Main K  
"Luft-Stücke und Stadt-Teile, Italienbilder heute", Kunstverein Villa Streccius, Landau  
2003 "Portrait", 14-1 Galerie, Stuttgart  
2002 Saar-Ferngas-Förderpreis "Junge Kunst 2002", Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen K

## Sammlungen (Auswahl)

Sammlung Heden, Niederlande  
Museum Kunstpalast, Düsseldorf  
Regierungspräsidium Karlsruhe  
Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst Baden-Württemberg  
Stadt Karlsruhe  
University of Wollongong, Australien

## Publikationen (Auswahl)

- 2020 "Starke Frauen – Melanie Wiora", Ausstellungsbroschüre, Hrsg.: Neuer Kunstverein Aschaffenburg  
2020 "Weltenwahrnehmung", Onlinekatalog zur fiktiven Ausstellung "Geoästhetik", Hrsg.: Rolf Schönlau  
2019 "Bloße Landschaft", Katalog, Hrsg.: Städtische Galerie Waldkraiburg  
2019 "Große Kunstausstellung NRW", Museum Kunstpalast, Düsseldorf, Katalog,  
Hrsg.: Verein zur Veranstaltung von Kunstausstellungen e.V.  
2018 "EINSICHT – AUSSICHT. Blick durchs Fenster", Katalog, Museum Sinclair-Haus, Bad Homburg,  
Hrsg.: Andrea Firmenich, Johannes Janssen, Hirmer Verlag, München  
2017 "Gabriele Münter Preis 2017", Katalog, Hrsg.: Frauenmuseum Bonn  
2017 "Große Kunstausstellung NRW", Museum Kunstpalast, Düsseldorf, Katalog,  
Hrsg.: Verein zur Veranstaltung von Kunstausstellungen e.V.  
2015 "Melanie Wiora – Travelling Beyond", Katalog, Kottmann, Paul (Hrsg.), Kunstverein Eislingen  
2013 "Große Kunstausstellung NRW", Museum Kunstpalast, Düsseldorf, Hrsg.: Verein zur Veranstaltung von  
Kunstausstellungen e.V.  
2013 "Bildverbote: Transparenz und Verantwortung", Hrsg.: Leimbacher, Mario, Publikation des Verbandes  
der Lehrerinnen und Lehrer für Bildnerische Gestaltung Schweiz  
2012 "Im Schein des Unendlichen. Romantik und Gegenwart", Katalog, Altana Kultrufstiftung, Bad Homburg,  
Hrsg.: Johannes Janssen, Martina Padberg, Wienand Verlag, Köln  
2012 "Stille Zeichen", Hrsg.: Homann, Ingrid, Katalog, Kunstverein Villa Streccius, Landau  
2011 "Margins", Hrsg.: Karolina Sikorska, Katalog, 7th Biennale of Photography Poznan, Polen  
2011 "False Focus", Hrsg.: Eelco van der Lingen, Katalog, Nest, Den Haag, Niederlande  
2010 "Melanie Wiora – Natura", Katalog, Kreim, Isabella (Hrsg.), Revolver Publishing, Berlin  
2009 "Manipulating Reality – How Images Redefine the World", Katalog, Hrsg.: Centro di Cultura  
Contemporanea Strozzi, Florenz, Italien  
2009 "Interpreting Photography", Katalog, Hrsg.: Institute of Cultural Studies Adam Mickiewicz University,  
Poznan, Polen  
2007 "Melanie Wiora – Außen ist in mir/Outside is in me", Katalog, Throl, Hans-Joachim (Hrsg.),  
Kehrer Verlag, Heidelberg  
2007 "EGO – Fotografische Positionen zum Ich", Katalog, Fototage Wiesbaden (Hrsg.)  
2007 "FAILED HOPE – New Romanticism in Contemporary Photography in Germany", Katalog, Photomonth  
Krakow (Hrsg.)  
2006 Fotoserie "Personal Reflections" in "QUER. Fotos für die Pressefreiheit", Fotobuch, Reporter ohne Grenzen (Hrsg.),  
taz Verlag, Mai 2006  
2005 PHOTONEWS, Fachzeitschrift, Portfolio Melanie Wiora, Heft 10/2005  
2005 "Melanie Wiora - Beyond the Moment", Katalog, Müller, Helmut A. (Hrsg.),  
Edition Hospitalhof Stuttgart  
2004 "Melanie Wiora – Personal Reflections", Katalog, Spiegel, Josef (Hrsg.), Verlag Stiftung Künstlerdorf Schöppingen  
2004 "In den Raum gedacht", Katalog, Schneider, Carola (Hrsg.), Kunsthaus Essen  
2004 "Plug Out", Digital New Art Award, Katalog, DigitalART, Frankfurt  
2003 "Melanie Wiora – Eyescapes", Katalog, Dudenhöffer, Franz (Hrsg.), Kunstverein Speyer,  
Verlag Bild & Kunst, Speyer  
2002 "Melanie Wiora", Katalog, Saar-Ferngas-Förderpreis "Junge Kunst 2002", Saar Ferngas AG  
2002 "Saar-Ferngas Förderpreis 2002", Katalog, Saar Ferngas AG  
2001 "Kunstpreis Digitale Bildwelten", Katalog, Peters, Andrea (Hrsg.), Kreissparkasse Recklinghausen  
1998 "Kunstförderung des Landes Baden-Württemberg", Erwerbungen 1993 bis 1996, Katalog, Ministerium für  
Wissenschaft, Forschung und Kunst, Stuttgart  
1997 "Melanie Wiora", Katalog, Project Gallery, Centre for Contemporary Art, Wollongong, Australien