

Dec. 14th 1969 Born in Waiblingen, Germany, lives and works in Cologne, Germany
 2001 - 2002 Research Studies and Postgraduate in Media Arts, Hochschule für Gestaltung/ZKM Karlsruhe, Germany
 1997 Master of Creative Arts programme, University of Wollongong / Studies in Sydney, Australia
 1990 - 1996 Studied Visual Art at the Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe, Germany

AWARDS, SCHOLARSHIPS

2017 Finalist Gabriele Münter Prize, Germany
 2015 Art-Regio Project Grant, Sparkassenversicherung, Germany
 2013 Photo Prize "Sehen im Fokus", Stiftung Auge, Germany
 2012 Artist in Residence Künstlerhaus Ahrenshoop, Germany
 2005/2006 DAAD-Scholarship, London, England
 2004 First Prize, "Plug Out", Digital New Art Award, DigitalART, Frankfurt, Germany
 2004 Artist in Residence Künstlerdorf Schöppingen
 2003 DAAD Travelling Scholarship, New York City, USA
 2002 Second Prize, Saar Ferngas Förderpreis "Junge Kunst 2002", Germany
 2001 Studio scholarship Baden-Württemberg, Germany

SELECTED SOLO EXHIBITIONS

Cat. = Catalogue

2021 "Liquid Landscape", Kunstverein Duisburg, Germany
 2020 "Urkraft der Natur", Museum Pfalzgalerie Kaiserslautern, Germany
 2019 "The View", Städtische Galerie Eichmüllerhaus, Lemgo, Germany
 2015 "Travelling Beyond", Kunstverein Eislingen, Germany Cat.
 2014 "Melanie Wiora – NATURA, Eva Weinert – SAAL", Städtische Galerie Kaarst, Germany
 2013 "Natura", Kunstverein Paderborn, Germany
 2012 "Fokus auf den Augenblick", Brötzingen Art e.V., Pforzheim, Germany
 2011 "Natura", Hohenloher Kunstverein, Künzelsau, Germany
 2010 "Natura & Eyescapes", Galerie Christa Burger, München, Germany
 "Eyescapes & Natura", Kunstverein Ingolstadt, Germany Cat.
 "Außen ist in mir", Künstlerhaus Saar, Saarbrücken, Germany
 2008 "Eyescapes", Kunstforum Rheinhessen, Essenheimer Kunstverein, Germany
 2007 "Außen ist in mir", Junge Kunst e.V. Wolfsburg, Germany Cat.
 "Transitions – Das Andere der Wirklichkeit", Fotoforum West, Innsbruck, Austria
 2006 "Außen ist in mir", Brotfabrik Galerie Berlin, Germany
 "Close Up – Im Angesicht des Augenblicks", Kunstverein Trier, Germany
 2005 "Reality and what I see", Galerie Greulich, Frankfurt, Germany
 "Über den Moment hinaus", Hospitalhof Stuttgart, Germany Cat.
 "Personal Reflections", Goethe-Institut Casablanca, Morocco
 "Melanie Wiora - Fotografie und Video", Goethe-Institut Damascus, Syria
 2003 "Facing Space - Reflecting Time", Galerie am Großneumarkt, Hamburg, Germany
 "Close Horizon", Kunstverein Speyer, Germany Cat.
 2002 "Eyescapes", Reihe Junge Fotografie, Stadthaus Ulm, Germany
 "Was bleibt", Orgelfabrik, Karlsruhe, Germany
 1997 "In the Space of Elsewhere", Centre for Contemporary Art, Wollongong, Australia

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

2021 "Snowmanland", Kunsthaus Interlaken, Switzerland Cat.
 "TEMPO! Alle Zeit der Welt", Museum Sinclair Haus, Bad Homburg v.d.H., Germany Cat.
 2020 "Starke Frauen", Neuer Kunstverein Aschaffenburg, Germany Cat.
 2019 "Bloße Landschaft", Städtische Galerie Waldkraiburg, Germany Cat.
 "Große Kunstaussstellung NRW", Museum Kunstpalast, Düsseldorf, Germany Cat.
 2018 "Outlook – Insight. The Window in Art", Museum Sinclair Haus, Bad Homburg v.d.H., Germany Cat.
 2017 "Gabriele Münter Preis", Akademie der Künste Berlin and at Frauenmuseum Bonn, Germany Cat.
 2016 "Alles im Fluss", Up-Art Galerie, Neustadt an der Weinstraße, Germany
 2013 "Große Kunstaussstellung NRW", Museum Kunstpalast, Düsseldorf, Germany Cat.
 2012 "Im Schein des Unendlichen. Romantik und Gegenwart", Altana Kulturstiftung, Bad Homburg, Germany Cat.
 "Stille Zeichen", Kunstverein Villa Strecchius, Landau, Germany Cat.
 2011 "False Focus", NEST, Den Haag, Netherlands Cat.
 "The Marginal Landscape", 7th Biennale of Photography, Poznan, Poland Cat.
 2009 "Manipulating Reality", Centro di Cultura Contemporanea Strozzi Palazzo Strozzi, Florence, Italy Cat.
 "Failed Hope – New Romanticism in Contemporary Photography in Germany", Brno House of Art, Czechia
 2008 "Gescheiterte Hoffnung. Romantik heute? Gerisch-Stiftung, Neumünster, Germany
 2007 "Failed Hope – New Romanticism in Contemporary Photography in Germany", Goetz Palace, Krakow, Poland Cat.
 "Ego – Fotografische Positionen zum Ich", Wiesbadener Fototage, Germany Cat.
 2006 "Quer – Fotos für die Pressefreiheit", Photokina Cologne, mit Reporter ohne Grenzen, Germany Cat.
 2005 "In den Raum gedacht", Kunsthaus Essen, Germany Cat.
 2004 "Plug Out", Digital New Art Award, Dominikanerkloster Frankfurt/Main, Germany Cat.
 "Luft-Stücke und Stadt-Teile, Italienbilder heute", Kunstverein Villa Strecchius, Landau, Germany
 2003 "Portrait", 14-1 Galerie, Stuttgart, Germany
 2002 Saar-Ferngas-Förderpreis "Junge Kunst 2002", Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen, Germany Cat.
 2001 "Spinball", Württembergischer Kunstverein, Stuttgart, Germany
 2000 "Doppelzimmer", Orgelfabrik, Karlsruhe, Germany

PUBLIC COLLECTIONS

Sammlung Heden, The Hague, Netherlands
Museum Kunstpalast, Düsseldorf, Germany
Regierungspräsidium Karlsruhe, Germany
Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst Baden-Württemberg, Germany
Stadt Karlsruhe, Germany
University of Wollongong, Australia

BIBLIOGRAPHY (SELECTION)

- 2020 "Starke Frauen – Melanie Wiora", exhibition brochure, Neuer Kunstverein Aschaffenburg, Germany
2020 "Geoästhetik", online catalogue towards the fictive exhibition, Rolf Schönlau (editor), Germany
2019 "Bloße Landschaft", Elke Keiper (editor), catalogue, Städtische Galerie Waldkraiburg, Germany
2019 "Große Kunstausstellung NRW", Museum Kunstpalast, catalogue,
Verein zur Veranstaltung von Kunstausstellungen e.V. (editor), Düsseldorf, Germany
2018 "EINSICHT – AUSSICHT. Blick durchs Fenster", Museum Sinclair-Haus, Bad Homburg, Andrea Firmenich,
Johannes Janssen (editors), catalogue, Hirmer Verlag, München, Germany
2017 Gabriele Münter Preis 2017", Frauenmuseum Bonn, catalogue, Germany
2017 "Große Kunstausstellung NRW", Museum Kunstpalast, Düsseldorf, Hrsg.: Verein zur Veranstaltung von
Kunstausstellungen e.V., catalogue, Germany
2015 "Melanie Wiora – Travelling Beyond", Kottmann, Paul (editor), catalogue, Kunstverein Eislingen, Germany
2013 "Große Kunstausstellung NRW", Museum Kunstpalast, Düsseldorf, Verein zur Veranstaltung von
Kunstausstellungen e.V. (editor), catalogue, Germany
2013 "Bildverbote: Transparenz und Verantwortung", Leimbacher, Mario (editor), Verband der Lehrerinnen
und Lehrer für Bildnerische Gestaltung, Swiss
2012 "Im Schein des Unendlichen. Romantik und Gegenwart", Janssen, Johannes and Padberg (editors),
catalogue, Wienand Verlag, Cologne, Germany
2012 "Stille Zeichen", Homann, Ingrid (editor), catalogue, Kunstverein Villa Streccius, Landau, Germany
2011 "Margins", Sikorska, Karolina (editor), catalogue, 7th Biennale of Photography Poznan, Poland
2011 "False Focus", van der Lingen, Eelco (editor), catalogue, Nest, The Hague, Netherlands
2010 "Melanie Wiora – Natura", Kreim, Isabella (editor), catalogue, Revolver Publishing, Berlin, Germany
2009 "Manipulating Reality – How Images Redefine the World", Centro di Cultura (editor), catalogue,
Contemporanea Strozziina, Florence, Italy
2009 "Interpreting Photography", Institute of Cultural Studies Adam Mickiewicz University (editor), catalogue,
Poznan, Poland
2007 "Melanie Wiora – Außen ist in mir/Outside is in me", Throl, Hans-Joachim (editor), catalogue,
Kehrer Verlag, Heidelberg, Germany
2007 "EGO – Fotografische Positionen zum Ich", catalogue, Fototage Wiesbaden (editor), Germany
2007 "FAILED HOPE – New Romanticism in Contemporary Photography in Germany", catalogue, Photomonth
Krakow (editor), Poland
2006 Fotoserie "Personal Reflections" in "QUER. Fotos für die Pressefreiheit", Fotobuch, Reporter ohne Grenzen
(editor), May 2006, taz Verlag, Berlin, Germany
2005 PHOTONEWS, Fachzeitschrift, Portfolio Melanie Wiora, Heft 10/2005, Hamburg, Germany
2005 "Melanie Wiora - Beyond the Moment", catalogue, Müller, Helmut A. (editor),
Edition Hospitalhof Stuttgart, Germany
2004 "Melanie Wiora – Personal Reflections", catalogue, Spiegel, Josef (editor),
Stiftung Künstlerdorf Schöppingen, Germany
2004 "In den Raum gedacht", Schneider, Carola (editor), catalogue, Kunsthaus Essen, Germany
2004 "Plug Out", Digital New Art Award, catalogue, DigitalART, Frankfurt, Germany
2003 "Melanie Wiora – Eyescapes", Dudenhöffer, Franz (editor), catalogue, Kunstverein Speyer,
Verlag Bild & Kunst, Speyer, Germany
2002 "Melanie Wiora", Saar-Ferngas-Förderpreis "Junge Kunst 2002", catalogue, Saar Ferngas AG, Germany
2002 "Saar-Ferngas Förderpreis 2002", catalogue, Saar Ferngas AG, Germany
2001 "Kunstpreis Digitale Bildwelten", Peters, Andrea (editor), catalogue, Kreissparkasse Recklinghausen,
Germany
1998 "Kunstförderung des Landes Baden-Württemberg", Erwerbungen 1993 bis 1996, catalogue, Ministerium für
Wissenschaft, Forschung und Kunst, Stuttgart, Germany
1997 "Melanie Wiora", Project Gallery (editor), catalogue, Centre for Contemporary Art, Wollongong, Australia
1997 "A Response to Lake Mungo", Wood-Conroy, Diana (editor), catalogue, University of Wollongong, Australia